

Québec, mon histoire en chanson

Guide pédagogique en bref

Résumé

- ✚ Outil pédagogique permettant aux enseignants de préparer et d'accompagner les élèves à apprécier le spectacle *De Céline Dion à la Bolduc* et d'enrichir leurs référents culturels;
- ✚ Propositions d'activités motivantes en concordance avec le Programme de formation de l'école québécoise;
- ✚ Des pistes d'animation pédagogique propres à chaque discipline visée;
- ✚ Du matériel complémentaire (fiche reproductible, Power Point) et des références nombreuses et variées (documents audiovisuels, enregistrements sonores, des textes de chansons, des bibliographies de chanteurs, etc.);
- ✚ Un projet pédagogique établissant des liens entre l'histoire québécoise et la culture.

Objectifs du projet pédagogique

- ✚ Analyser l'histoire de la chanson québécoise francophone en faisant un parallèle avec les grands changements de l'histoire du Québec;
- ✚ Faire comprendre aux élèves à quoi sert la culture, quelle est son origine et son influence sur la société dans laquelle nous évoluons;
- ✚ Permettre aux élèves de s'approprier la culture du Québec et d'en apprécier toute la valeur, peu importe leurs racines.

Élèves visés

- ✚ Élèves de la 4^e et de la 5^e année du secondaire

Disciplines impliquées

- ✚ Français
- ✚ Journalisme
- ✚ Histoire et éducation à la citoyenneté
- ✚ Arts : musique, art dramatique, arts plastique et danse

Domaine général de formation associé

- ✚ Vivre ensemble et citoyenneté

Compétences transversales développées

- ✚ Exercer son jugement critique (C3)
- ✚ Mettre en œuvre sa pensée créatrice (C4)
- ✚ Coopérer (C8)
- ✚ Communiquer de façon appropriée (C9)

Compétences sollicitées en lien avec les différentes disciplines

- ✚ Français: lire et apprécier des textes variés, communiquer oralement selon des modalités variées.
- ✚ Histoire et éducation à la citoyenneté: interroger les réalités sociales dans une perspective historique, consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire.
- ✚ Journalisme: porter un jugement critique sur des productions journalistiques.
- ✚ Arts: créer des images médiatiques (arts plastiques), apprécier les différents styles de musique (musique), apprécier des danses (danse), formuler des critiques (art dramatique).

Démarche pédagogique et activités

Activités distinctes selon les disciplines, projet interdisciplinaire, durée variable et pistes d'animation ouvertes.

- ✚ Phase 1 : Préparation au spectacle
 - Faire une réalisation
 - Animer une discussion
 - Présenter un quiz à l'aide d'un diaporama Power Point
 - Faire des classements
 - Faire des liens avec les grandes périodes de l'histoire du Québec
 - Rencontrer des membres du spectacle De Céline Dion à la Bolduc
- ✚ Phase 2 : Spectacle
- ✚ Phase 3 : Retour sur le spectacle et réinvestissement
 - Favoriser une discussion critique
 - Inviter les élèves à réinvestir dans un projet créateur choisi par les élèves

Pour toute information, ou pour revoir les documents reçus consultez notre site web au :

www.monhistoireenchanson.com